

# LA MARÉE MONTTE



**TED<sup>x</sup>Geneva**  
x = independently organized TED event

12 November 2021 – CICG, Geneva

# TED, c'est...

TED, c'est un format de conférence original conçu afin de transmettre des réflexions à un vaste public sur des sujets en relation avec la Technologie, l'Entertainment (le divertissement) et le Design. Les conférences TEDx sont des évènements TED organisés par des équipes indépendantes sous licence TED.

Depuis 2009, nous organisons les conférences TEDxGeneva à Genève. Pour chaque édition, nous invitons une dizaine de speakers (orateurs) environ à donner leur talk, sur scène, et à partager avec notre public une vision, une histoire, une idée sur des sujets aussi larges que variés. La transformation sociale, les transitions technologiques et écologiques, l'évolution des biens communs à travers l'art, le design et l'humanisme figurent parmi les sujets que nous portons régulièrement.

Nos thèmes restent ouverts, en conformité avec l'esprit TED, afin de permettre une très forte diversité de sujets et des idées innovantes.

EN – In the spirit of ideas worth spreading, TEDx is a program of local, self-organized events that bring people together to share a TED-like experience. At a TEDx event, TED Talks video and live speakers combine to spark deep discussion and connection. These local events are branded TEDx, where x = independently organized TED event. The TED Conference provides general guidance for the TEDx program, but individual TEDx events are self-organized (subject to certain rules and regulations).

### TED c'est:

- 📖 + de 2 600 Talks
- ▶ Plusieurs milliards de vues
- 👤 800 participants chaque année

### TEDx c'est:

- 📖 + de 1 500 conférences dans le monde
- 🎤 + de 10 000 speakers chaque année

### TEDxGeneva c'est:

- 📖 + de 100 talks en ligne
- 📺 15 éditions depuis 2009
- ▶ + d'un million de vues
- 🎤 + de 10 speakers par édition
- 👤 400 participants par édition

*Vous pourriez être photographié pendant l'événement. Les photos peuvent être utilisées à la fois sous forme imprimée et numérique, sur différents canaux où TEDxGeneva diffuse des informations sur ses activités. Si vous ne souhaitez pas être photographié, faites-le nous savoir et nous veillerons à ce que vous ne figuriez pas sur les photos.*

## La marée monte

Plus aucun doute scientifique n'est possible : la marée monte ! La société humaine et son économie mondialisée sont amenées à des changements structurels sur tous les plans. Et c'est vous, "les jeunes", qui avez la main sur l'agenda.

Que ce soit en matière de justice, de changement climatique, d'exigences de tous types, pour des sociétés plus justes et plus ouvertes.

Vous êtes les voix qui captent l'attention des gouvernements, des médias et du grand public. Les raisons en sont évidentes, en particulier à propos du changement climatique: vous aurez très probablement à vivre votre vie tout en faisant face, seuls, aux impacts de ce problème. Cela signifie que vous êtes aussi celles et ceux qui ont le plus à perdre face à cette crise; mais vous avez potentiellement aussi beaucoup à gagner, si nous parvenons, ensemble, à établir un cap vers la neutralité carbone. La neutralité carbone est une condition préalable à la reconstruction d'un monde plus équilibré, plus résilient, plus bienveillant et plus

durable sur le plan environnemental. Une civilisation mondiale fondée sur le partage et la régénération des valeurs.

Nous savons tous que les progrès sont trop lents. Alors, quelles sont vos idées pour accélérer les choses ? Le langage est une barrière potentielle. Une grande partie du discours actuel est technique, opaque, infécond, ce qui rend difficile l'engagement du plus grand nombre et la construction d'une compréhension véritablement globale des problèmes. Comment pouvons-nous faire évoluer le langage et le récit du changement climatique vers un échange quotidien, plus proche de nos réalités d'êtres humains et de citoyens, afin que l'implication soit accélérée, les idées multipliées et les actions nécessaires entreprises ?

Un autre obstacle est notre imagination, qui a ses limites dans la conception, ou même la reconnaissance des propositions de solutions valables. Mais il s'agit aussi de comprendre que chacun a des responsabilités, qu'il est indispensable d'y faire face, et que l'action individuelle

compte autant qu'un changement politique général.

Les actions des jeunes obligent les gouvernements et les entreprises à écouter. Les poursuites en justice des jeunes contre les dommages futurs causés par le changement climatique et l'inaction des gouvernements se multiplient. Les jeunes apportent déjà des solutions concrètes à travers des idées innovantes, des projets, des collaborations, des expériences et des histoires de vie.

Vous avez une idée à partager et aimeriez avoir la chance de la pitcher devant un public international ? Nous avons tous une responsabilité. Celle de nous impliquer avec l'ensemble de ce dont on dispose. Les idées et les actions individuelles sont des armes immensément puissantes. Elles peuvent - elles doivent - susciter un véritable changement de politique et une action concrète sur le terrain.

La scène est à vous, emparez-vous en !

# LE THÈME

## The Tide is Rising

The tide is rising and it is youth that are driving the agenda for change, be it in justice, climate change or demands for more fair and open societies.

You are the voices that are capturing the attention of the governments, media and the general public. The reasons for this are obvious, particularly for climate change, because you will very likely have to live the entirety of your lives, dealing with the impacts of this issue alone. This means that you have the most to lose from the crisis, but you potentially also have a lot to gain, if we manage to set a course for carbon neutrality. Carbon neutrality is a precondition for building back a fairer, more adaptive, compassionate and more environmentally sustainable world. A global civilisation based on regeneration and shared values.

We all know that progress is too slow. What ideas do you have that could speed things up? One barrier is language. Much of the current discourse is technical which makes it difficult to engage more people and build a truly global understanding of the issues. How can we shift the

# THE THEME

climate change language and narrative towards a more 'humane and everyday' exchange, so that involvement can be increased, ideas multiplied and action taken? Another barrier is our limited imagination to design or even recognize valid proposals or solutions. But, it is also about understanding that everyone has responsibility and that individual action matters as much as broad policy change.

Youth actions are obliging governments and businesses to listen. Youth climate lawsuits against future harm from climate change and governments' inaction are multiplying. Youth are already bringing concrete solutions through innovative ideas, projects, collaborations, experiences and life stories.. Do you have a great idea to share and would like to have the chance to make your pitch to a global audience? We all have responsibility. Individual ideas and action can stimulate real policy change and action on the ground.

The stage is yours !

# LE PROGRAMME

## 16h00 Ouverture des portes

TEDxGeneva pre-event : exposition photographique, networking avec l'équipe et les speakers

## 17h30 Début des TEDxGeneva Talks

Talks partie 1: Amy, Stephen, Flojito, Susana – En Anglais et en Français, traduction simultanée

## 18h30 Pause

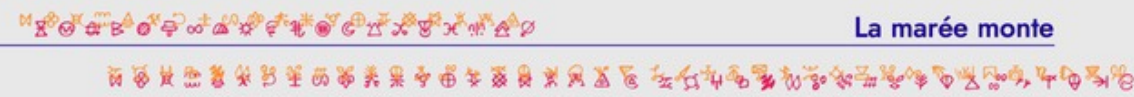
## 18h50 TEDxGeneva Talks

Talks partie 2: Dimitrios, Léa, Manal, David, Djeli – En Anglais et en Français, traduction simultanée

## 20h00 Fin des Talks et début de l'apéritif

Exposition et networking

多 少 年 區 中 生 活 必 經 歷 的 各 種 難 關 與 考 試 的 壓 力 與 挑 戰 也 是 我 們 成 長 的 必 經 之 道  
W 色 中 國 各 地 中 學 生 必 經 歷 的 各 種 難 關 與 考 試 的 壓 力 與 挑 戰 也 是 我 們 成 長 的 必 經 之 道



## Quelques mots à propos de notre édition "La Marée Monte"

*La Marée Monte*, l'édition de TEDxGeneva, a été organisée et vécue comme une véritable marée : vous savez quand elle va arriver, vous savez exactement ce qu'elle va recouvrir et, pourtant, la beauté et la puissance de ce phénomène qui se déroule, échappent aux mots. Il suffit de se laisser porter par la marée.

Telle a été notre approche pour cette édition. Nous nous sommes laissés porter par la marée dans toutes ses phases. En tant qu'équipe, nous avons fait confiance à notre jugement sur le thème et sur les protagonistes de cette édition. Nous avons fait confiance à notre approche de la scène ouverte et, grâce aux réseaux extraordinaires qui nous ont rejoints pour cette édition, nous avons découvert des idées, des

performances et des jeunes puissants sur scène.

Nos intervenants viennent du Royaume-Uni, du Maroc, des États-Unis, de France, de Guinée, du Canada, de Suède et de Suisse. Nous sommes conscients de la place que notre culture occidentale occupe. Nous pousserons notre vision de la diversité dans les événements internationaux un peu plus loin, à chaque fois.

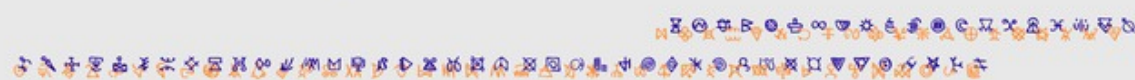
Le thème a été étonnamment bien compris et accepté. La langue est à la fois une barrière et une opportunité pour une compréhension globale de la crise climatique. Les idées présentées cherchent à faire évoluer le langage et le récit de la crise climatique vers un

# ÉDITORIAL

échange quotidien, plus proche de nos réalités d'êtres humains et de citoyens, afin que l'implication soit accélérée, les idées multipliées et les actions nécessaires entreprises.

Enfin, nous tenons à remercier nos intervenants pour leur engagement, leur travail et leur confiance envers nous et notre processus. Ils ont su répondre à toutes nos propositions ou demandes. Ils ont réussi à mêler de manière authentique leurs connaissances, leur vision et leurs émotions. Ils nous ont émus à chaque occasion.

Rejoignez-les avec leurs idées !  
L'équipe TEDxGeneva



# EDITORIAL

## A few words about our edition "The Tide is Rising"

*The Tide is Rising*, TEDxGeneva edition, was organised and lived like an actual tide: you know when it will come, you know exactly what it will cover and, yet, the beauty and power of this phenomenon taking place, escape words. You just get to go along with the tide.

This was our approach for this edition. We let ourselves go with the tide in all its phases. As a team, we trusted our judgment on the theme and who should be the protagonists during this edition (youth). We trusted our open scene approach, and thanks to the amazing existing and new networks that joined us for this edition, we ended up with powerful ideas, performances and

people on stage.

Our speakers come from the UK, Morocco, USA, France, Guinea, Canada, Sweden and Switzerland. We are aware of the place that our western european culture, and links, take in this. We will always push our vision of diversity in international events a step further.

The theme was surprisingly well understood and accepted. Language is both a barrier and an opportunity towards a truly global understanding of the climate crisis issues. The ideas presented seek to change language and narrative towards a more 'human and everyday' exchange, so that involvement

can be increased, ideas multiplied and action taken.

Finally, we would like to thank our speakers for their commitment, work and trust in us and our process. They knew how to answer all our proposals or demands. They managed to genuinely blend their knowledge, vision and emotions. They moved us at every single opportunity.

Join them with their ideas !

The TEDxGeneva team

# LES INTERVENANTS







### AMY MEEK

From a young age, Amy Meek and her younger sister Ella saw the power of simple communication and actions - how making an issue clear and understandable brings people together, and turns shared emotion into positive change. It's a concept that laid the foundation for the beginning of their environmental charity Kids Against Plastic, through which they break down the issue of plastic pollution into an understandable and actionable problem for young people.

Yet, when we look at the greatest threat to our planet currently, the climate crisis, the clarity of messaging isn't there. While the impacts of the changing climate are

clear, language around climate change is often technical and confusing, resulting in disempowerment and a frighteningly slow pace of action.

Amy believes that the youth hold the key to the urgent action required on environmental issues. Through her presentation, she shares her experience of working with young people through Kids Against Plastic, and how kids empowered with the skills and tools they need to believe their voices matter can have the power to bring about large positive change.

# AMY MEEK

## It Stinks – Clean It Up!

Along with her younger sister Ella, Amy Meek is the 18-year-old cofounder of the environmental charity Kids Against Plastic. After studying the UN's Sustainable Development Goals in 2016, the sisters were motivated to address the global issue of plastic pollution, seeing the devastating impact humans' misuse of plastic was having on the planet and the potential plastic legacy set to be inherited by the future generation.

Since then, their award-winning charity has worked to raise awareness of the negative effects of petroleum plastic on the environment and show everyone the role that they can play in addressing plastic pollution. The sisters' Plastic Clever scheme has had over 1100 schools and numerous cafes and businesses sign up since its launch in early 2019, as well as their local council, and the girls also run a team of over 160 young people around the world, who they support in their own action against plastic pollution.

Through Kids Against Plastic, the sisters have spoken at various locations internationally (from the UK Parliament to the Young Activists Summit at the UN Headquarters in Geneva), as well as at schools around Europe.

# Giving farmlands the retirement they deserve to get the climate heroes we need

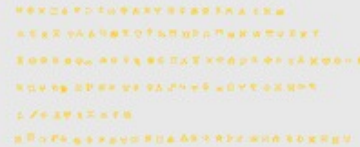
There is no better evidence of humanity's impact on Earth than the billions of hectares of land we have converted from natural vegetation into agriculture. While these vast expanses of croplands and pastures have fed the world, the once fertile soils below them have become degraded, depleted, and tired. The loss of carbon previously stored in these soils, in addition to the carbon emissions associated with modern intensive agriculture, have only worsened our climate change prospects.

Luckily, when our overworked agricultural soils are taken out of production and given the chance to rest, they have the ability to recapture lost carbon naturally and regenerate some of the vital ecosystem services they once provided human society.

Through the retirement of farmlands and restoration of pre-agricultural ecosystems, biodiversity, and soil carbon, we can promote climate change mitigation and resiliency. This presents us with an exciting but scientifically, logistically, and ethically difficult question: has the time come to stop farming to help save the planet?

The intensifying challenges posed by climate change demands that we begin reflecting on our relationship with our soil resources and explore alternative solutions that were once unthinkable. Stopping farming is a simple act to perform, but with complex implications in all other regards. Learning from the lessons of agricultural land abandonment, we can better determine if it's true that "sometimes the best thing to do is to do nothing at all".

## STEPHEN BELL

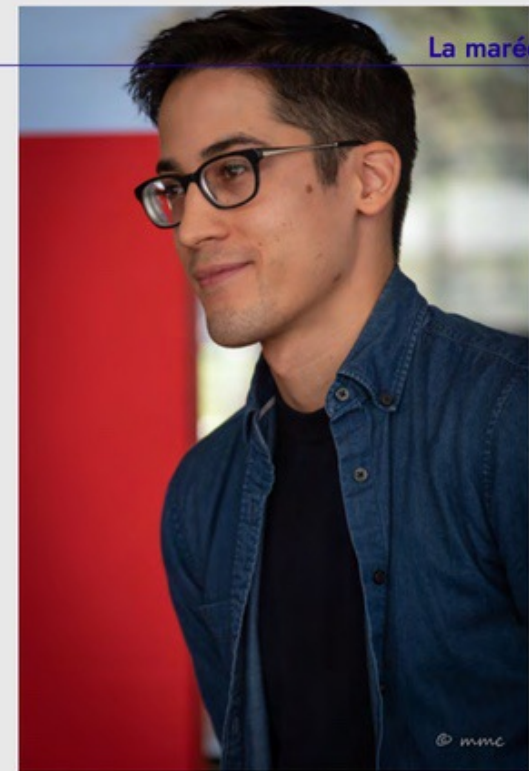


### STEPHEN BELL

Stephen Bell is a «María de Maeztu» PhD Fellow within the ImpactANT research group of the Institute of Environmental Science and Technology of the Universitat Autònoma de Barcelona.

He is a soil scientist, global change ecologist, and science communicator working at the nexus of land management, ecosystem stability, and climate change. His present research revolves around quantifying and extrapolating the soil carbon sequestration potential of agricultural land abandonment at various geographic scales as part of his work with the newly-formed Terrer Lab of the Massachusetts Institute of Technology.

Stephen has a background in soil protection policies, soil amendments, and soil chemistry, and was previously a Transatlantic Fellow at Ecologic Institute, Berlin. He is a Science Officer with the EGU Division on Soil System Sciences, and he completed his MSc at the Norwegian University of Life Sciences and his BES at the University of Waterloo (Canada).



# FLORENT MARIAUD

## FLORENT MARIAUD

Flojito, journaliste, slameur et militant climatique de 30 ans, dévoile à travers son parcours le rôle crucial de l'art engagé dans l'avènement d'une conscience écologique globale. Il nous raconte comment sa rencontre improbable avec la poésie lui a fourni une corde pour s'extirper du trou creusé par des années d'éco-anxiété.

Fort de son vécu, Flojito prône que l'art engagé est sous-estimé dans les stratégies des mouvements écologiques actuels, et compte bien le prouver par le slam.

Souvent évoqué à raison pour son apport sociétal, en révolutionnant les consciences par la culture, l'art engagé réussit d'autres prouesses trop ignorées: celle d'aider ceux qui comme lui se sentent désemparés face aux faits dont ils ont conscience, pour les transformer en activistes moteurs de la révolution future.

Pour accompagner et illustrer son propos, Flojito slamera deux de ses poèmes, le premier pour dresser le constat de la marée montante, le second pour inciter au passage à l'action.



## Divers vers verts un peu sévères sur nos travers

Florent pour la famille, Flojito pour la scène et l'activisme, Kiwi pour le monde des écovillages, je possède beaucoup d'alias pour mes quelques 30 ans d'existence !

Politisé par la sociologie découverte au lycée, puis approfondie à l'Ecole Normale Supérieure, et pleinement informé de la situation écologique depuis mes 20 ans, j'ai mis plusieurs années à (di)gérer l'anxiété provoquée par ces prises de conscience.

Au final cela ne fait que cinq ans que je suis vraiment militant climatique, et ma porte d'entrée dans le mouvement fut la poésie. Grâce à ma plume, j'ai eu la chance de faire partie du collectif «le J-Terre», une émission en direct sur l'actualité écologique, où j'opérais en tant que journaliste et slameur engagé. Désormais, j'habite à Suderbyn, un écovillage en Suède où j'apprends l'éco-construction, la permaculture, et pratique la simplicité volontaire depuis deux ans. En plus d'encourager le changement par l'exemple ou la désobéissance, j'utilise toujours de temps à autres le slam pour émouvoir les cœurs et faire cogiter les cerveaux.

### SUSANA HANCOCK

Susana Hancock is an American-born climate activist, linguist and a multidisciplinary researcher on Arctic climate geopolitics. She became an outspoken environmentalist at the age of 4 after she decided she needed to be an astrophysicist to understand our universe. Since beginning university at age 14 to study astrophysics, she has gone on to complete three degrees at the University of Oxford, including a master's in linguistics and her recently-defended doctorate on intractable conflict.

The environmental destruction she experienced first hand living in the high north when she was younger solidified her interest in focusing on understanding the polar regions—areas warming thrice as quickly as the rest of the planet and where ice melt is met with increased competition over resources and new geopolitical boundaries.

Susana has served as an expert reviewer for the Intergovernmental Panel on Climate Change, co-chaired a team with the UN's Decade of Ocean Science, is on the Executive Committee of the Association for Polar Early Career Scientists and now heads up a new international team addressing the socio-geopolitical impacts of the climate crisis in the polar regions.

# SUSANA HANCOCK

## Why we can't fight climate change but can tackle the climate crisis

What does language have to do with the climate crisis? Can we change our reality by simply changing our words? How have global institutions, like the UN, called for urgent 'code red' action for decades without meaningful response?

Cognitive linguistics is a branch of linguistics that combines knowledge from neuropsychology, cognitive science and linguistics to understand how language interacts with the brain. Using themes from cognitive linguistics, Susana will deconstruct how the language we use shapes our ability to understand what is going on with our planet as well as our capacity to create and identify solutions.



In this inspiring talk, Susana will show how the very language we use to talk about the crisis can be what ultimately lets us down in achieving our climate commitments. After hearing her talk, you will never want to use the phrase 'climate change' again.

# DIMITRIOS TERZIS

## Reach for the sun: the bacteria way

Millions of years ago there existed some bacteria which tried to reach for the sun. And they made it.

Living in deeper waters they photosynthesized under very low sunlight. So, they tried to get closer to the surface, where there's more sunlight to harvest. And during their efforts they developed mutations to produce minerals and build rocks that would bring them higher and closer to the sun.

Humans too, try to reach for the sun, and they develop amazing technologies over that journey; and waste; and a natural resources deficit. Will our kind have the fate of bacteria when it comes to resourcefulness and survival?

These bacteria have a sense of a collective goal as they try to reach for the sun. And they also have a sense of producing what they need to achieve this goal: first matter, in this case cement. We humans are mining what we need, we do it the easy way. We can put living systems to work in so many applications, from food to pharma, but yet, we are unable to put living systems to work in our biggest engineering projects: constructions.

This is just about to change.



### DIMITRIOS TERZIS

Dimitrios Terzis is a research scientist and lecturer at the Swiss Federal Institute of Technology, Lausanne (EPFL).

He received his doctoral degree (Ph.D.) in Mechanics in 2017. Since then, he has been pursuing research and development at the crossroads of materials science, civil engineering and biochemistry.

Since 2019 he is in charge of the semester course "Innovation for construction and the environment" which is taught in the faculty of Architecture, Environment and Civil Engineering of EPFL to over a hundred of students so-far.

He has co-authored dozens of peer-reviewed scientific articles and is the co-inventor of three patents in the fields of bio-mineralization with applications in construction and the geo-environmental works. He is the co-founder of MeduSoil SA, an EPFL spin-off which develops biomineral-based solutions for the built environment.

In 2020 he was included in the 30under30 list of the Forbes magazine in the category «industry and manufacturing» for Europe.

# LÉA GEINDREAU



## L'éco-anxiété, ce formidable tremplin vers l'action collective

De plus en plus de jeunes déclarent souffrir d'éco-anxiété, et avoir du mal à se projeter dans l'avenir en raison des dérèglements climatiques. Mais aujourd'hui, au lieu d'être paralysante, cette éco-anxiété peut être un moteur puissant pour passer à l'action.

C'est le cas de Léa, activiste climat, qui milite pour la justice climatique et sociale. Qui participe à construire le monde de demain.

Dans ce système qui a prouvé son inefficacité face à cet énorme défi qui nous attend, celui de relever le pari climatique, la mobilisation citoyenne est clé. Elle permet de s'opposer au système en dénonçant les responsables, par des actions directes ou de grandes

mobilisations, et de rendre visibles, accessibles et désirables des solutions alternatives qui existent déjà.

Et si le monde d'après était déjà là? Et si le passage à l'action collective était la solution face à la détresse? Et si ensemble, on était plus fort?

## LÉA GEINDREAU

Léa fait partie d'un mouvement citoyen qui milite pour une justice climatique et sociale.

Son déclic pour passer à l'action s'est produit lorsqu'elle travaillait dans une multinationale: malgré le fait d'être cheffe de projet dans le secteur environnemental, elle s'est aperçue que ses actions n'étaient pas suffisantes pour opérer une véritable transformation de société et permettre à chacun de vivre en deçà des +1,5 degrés de réchauffement climatique. Elle a alors rejoint un collectif, et participe aujourd'hui à massifier le mouvement.

Être dans l'action lui permet de constater des résultats concrets, de dénoncer les véritables responsables du changement climatique, et permet à son éco-anxiété d'être transformée en carburant.

# MANAL BIDAR



## How many Superheroes would it take to end Climate Change?

We all love superheroes! It is quite impressive how such a fictional character is always a symbol of peace and serenity even in the worst scenarios. Very unfortunately, our planet is today already experiencing one of its worst scenarios: the Climate Change Crisis. While superheroes can save the planet from villains in movies, our planet's saviour from climate change is still missing in real life. Hence, how many superheroes would it take to end Climate Change?

Inspired by my personal frustration over this crisis and fueled by my passion for climate activism, this talk is an exciting flashback to childhood memories with an implicit real-life reflection on the current global climate action efforts. It will offer you a unique and simplified overview of how climate change could be ended, all throughout exploring the superheroes concept.

### MANAL BIDAR

Manal Bidar is an 18-year-old Climate Activist from Agadir, Morocco. Starting her Climate Activism journey at 13 years old as a climate striker, Manal has been actively advocating for more responsible and inclusive climate policies. She is a strong supporter of Youth Empowerment and large-scale Mobilization.

Throughout her 5 years of activism, Manal has been involved in Climate Action through different platforms and positions including working as the UN Youth Delegate of Morocco, Coordinator of Accessibility & Inclusivity at the UN COY16, Project Manager for the Moroccan Youth Government, etc. She is currently the Communications Lead of YOUNGO, Ambassador of the African Youth Climate Hub and Strategic Advisor at the Global Center on Adaptation.

Manal is as well quite active on Social media through which she shares her passion for Climate Action.

You can find her on:

[Facebook](#) | [Instagram](#) |

[Twitter](#) | [Youtube](#)



## DAVID DAO

David Dao (he/him) is the founder of GainForest and an Artificial Intelligence (AI) researcher at ETH Zurich. GainForest is a non-profit grantee of Microsoft's AI for Earth program, which leverages decentralised technology to prevent deforestation. In co-design with local communities in South America and Southeast Asia, GainForest develops a global cryptocurrency that rewards sustainable nature stewardship and has been featured by BBC Radio4, World Economic Forum, Microsoft, and the United Nations.

David is a PhD candidate, leading the DS3Lab Climate + AI initiative at ETH Zurich in close collaboration with the World Wildlife Fund (WWF) and MIT to develop artificial intelligence to predict

deforestation. Additionally, he leads the joint Kara Data Marketplace initiative with Stanford, UC Berkeley, and Oasis Labs. David's research won several best papers and academic grants.

Previously, he was an engineer in Silicon Valley and a research fellow at Berkeley AI Research (BAIR), Stanford University, and Broad Institute of MIT and Harvard. David is a Global Shaper at World Economic Forum, the Forest Lead of Climate Change AI, a Climate Leader at Climate Reality Project, a UN youth delegate for United Nations' COP25 and COP26, and a mentor at Creative Destruction Lab Paris. In his spare time, David explores tropical rainforests in South America and the deep sea of Southeast Asia.

# DAVID DAO

## The same boat: How we build a cryptocurrency to reverse deforestation by learning from nature's stewards

Although only 5% of the population, Indigenous Peoples protect more than 80% of our planet's biodiversity - but they struggle finding funding. The Kayapo people, an indigenous tribe protecting the largest continuous tropical forest area in the Amazon, have an evocative word for money. They call it piu caprim – the 'sad leaves'. Money has in the past motivated illegal land invasions, destroyed their natural world and corrupted tribe members. However, just like a leaf has two sides, there can also be good incentives that can motivate, engage and empower local communities, and ensure the protection of the natural world. What if we can re-channel self-interest into urgently needed climate actions?

GainForest is a decentralised green fund that uses blockchain technology and artificial intelligence to reward sustainable nature stewardship. It leverages our research in remote sensing and recent innovation in cryptocurrencies to estimate the value of forests, and is co-designed with the help of representatives of the Kayapo tribe in Brazil to create novel incentives that can unlock unprecedented continuous funding for our natural world.

The system is now being piloted in protected areas in Brazil, Chile, Namibia, and the Philippines, and together, we can fund the protection of our natural world. Preserving it for us, and our children.



# DJELI MOUSSA CONDÉ



**Djeli chante pour la paix, la liberté, la joie, l'amour et le partage**

Il cherche à défendre des justes causes et se bat contre la pollution environnementale ou la surpêche industrielle, tellement présente et dévastatrice dans son pays d'origine.

Ces chansons décrivent un être humain qui va trop loin, qui dépasse la ligne rouge. Mais sa musique nourrit l'âme. Quel bonheur !

## DJELI MOUSSA CONDÉ

Couramment appelé Djeli, Condé est issu d'une famille de griots et apprend très jeune l'art du chant et de la kora. Pendant quatre ans le maître Lamine Sissoko lui enseigne cet instrument et la culture musicale de son pays.

Djeli se voit décerner par l'Unesco le diplôme de participation au premier Festival de Kora d'Afrique de l'Ouest à Conakry.

Djeli Moussa arrive à Paris en 1993, où il décide de s'installer afin d'y découvrir les nombreuses influences musicales qui

coexiste. Sans papiers, il est parrainé par Bernadette Lafont et Musiciens sans frontières et aura son titre de séjour après une longue lutte.

Il va alors collaborer avec des artistes comme Manu Dibango (Wakafrica), Salif Keïta, Richard Bona (Kalaban koro), Mory Kante, Alpha Blondy, Cesária Évora, Hank Jones, Cheick Tidiane Seck (Sarala), Sekouba Bambino (Le destin, Sinikan...), Mangala (Réexpédition) et Amy Koïta.

# NOTRE ÉQUIPE

Anna Lerraille  
*Welcoming*

Bouchra Grich  
*Partnerships*

Matteo Mazzeri  
*Production*

Theo Bondolfi  
*Licensee & curation*

Marie Laure Debacker  
*Curation*

Jean-Philippe Trabichet  
*Curation*

Thanasis Priftis  
*Coordination*

Jean Pierre Ballas  
*Video production*

Natacha Pons  
*Communication*

Maria Monastra  
*Photography*

Leonor Afonso  
*Art & stage*

Rodolfo Crausaz  
*Stage set up*

Bruno Belino  
*Stage set up*

Sofia Garbo  
*Graphic Design & Stage*

Caroline Portal  
*Speaker coaching*

Michèle Girardin  
*Speaker coaching*

*Notre équipe Welcoming:*

Anahid Ardalani, Anissa Benmohamed, Charlotte Billieux, Laura Cabezas, Chandriga Chelliah, Solène Chevalier, Timothée Chevalley, Alexandra Chollet, Rachel Elena Conrad, Eric Constantin, Letizia Del Monte, Alex Delacrausaz, Elen Eigensatz, Mateo Escrivà, Soumaya Fathallah, Aziza Ghannouchi, Christopher Giacinti, Nicolas Gruber, Jia-Ying Guan, Charline Guibert, Noé Hamdi Pacha, Aurélien Harant, Elisa Keller, Diego Kohli, Abdoulaye Konaté, Rose Napez, Rose Ndi Fouda, Adrià Nolla Pascual, Nilofar Rahbari, Trishala Shenelle Ratnapala, Marc-André Rittiner, Romain Rollier, Sirine Sahnoune, Alba Sastrada, Swapna Sattentau, Joshua Schopfer, Sarah Silverio, Alexandre Soulier, Nebiat Teklemikael, Nicholas Thomas, Loucie Tourkia, Rhoda Wilson, Timo Vreux-Gerbier, Eva Zanone

# NOS PARTENAIRES PRINCIPAUX



TEDx Geneva  
x = independently organized TED event

THE TIDE IS RISING  
12 NOVEMBER 2021